

Wrapped Up in Ribbon

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung:	58 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 tag/restarts, 1 restart
Musik:	Wrapped Up in Ribbon von Ava Paige
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, touch r + l, side, behind, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
(Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S2: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S3: Step, pivot ¼ l, heel grind, rock back, heel grind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)

S4: Rock back, side, touch, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S6: Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S7: Toe strut forward r + l, heel, close, ¼ turn l/heel, close, heel, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 9-10 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1: Point, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke 2

T2: Rock forward, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten